

LEA:
"CÓMICA 6a."
TODAS LAS NO-
CHES, CON LA
MÁS COMPLE-
TA INFORMA-
CIÓN.

20 PÁGS
EN
SECCIONES

Se vende más barato que en los otros días de la semana.
337-40. Ofertas, ediciones y más en la página 2.

Crónica

5 EDIC. PARA
TODOS EL PAÍS

Martes 24 de Junio de 1930

El Diario de Buenos Aires para Toda la República

Año XVII — Número 6089

SIGUE TELEFONEANDO Y BURLÁNDOSE DE LA POLICIA EL PROFUGO DI GIOVANNI

En Rueda de Presos, los Empleados de La Central, no Reconocieron a los Asaltantes Entre los Detenidos

Pasillo de la Fuga



ESTE ES EL CORREDOR, que en fuga precipitada, anduvo de punta a punta Severino Di Giovanni, con dos agresivos pistoleros en la mano, hasta ganar la calle y hundirse de nuevo en la noche y la distancia.



Prófugo



SEVERINO DI GIOVANNI, que según la policía, habría dirigido el asalto.

De Giovanni Volvió a Hablar Esta Mañana al Departamento, Burlándose de la Policía

LOS INTERROGATORIOS DE HOY

Los Detenidos Visten Elegantemente y Contestan con Singular Desenfado a las Preguntas que se les Formulan

Tras de algunas diligencias, la policía de investigaciones logró detener anoche a varios hombres, que según diversas presunciones serían los asaltantes del garage de La Central. La detención se efectuó en las primeras horas de la noche, momentos después de haber los sujetos en cuestión, terminado de cenar. Fueron sorprendidos en el restaurante "El Vesuvio", sito en la calle Pedro Goyena 250 propiedad de D. Gravano.

Después de una escena violenta, en que los empleados policiales lograron imponerse a los acusados, se logró la detención de los tres conocidos sujetos José López Domínguez, Humberto Lanciotti y Tonillo Uriondo. En compañía de los mismos estaba el presunto jefe de la banda, Severino Di Giovanni, quien merced a un espectacular esfuerzo de audacia, logró escapar de manos de la policía.

Los tres detenidos, fueron inmediatamente llevados al Departamento donde fueron interrogados por las autoridades de Investigaciones.

Inmediatamente después de haberse practicado las detenciones, se efectuó un allanamiento en el local, lográndose encontrar, escondidas entre ropas y otros efectos, diversas cantidades de dinero, hasta cubrir la crecida suma de cuatro mil quinientos noventa y seis pesos, descompuesta en billetes de uno, cinco y diez pesos.

Cuando ya la policía daba por seguro el castreamiento, he aquí que al ser llamados a reconocer a sus supuestos asaltantes los empleados del garage La Central no los reconocieron como tales. ¿Son o no son? La incógnita se plantea de nuevo. La policía cree que los empleados vestidas del asalto, han sido amenazados y terrorizados, desando librarlos de peligros futuros, habrían mentido al declarar que no reconocían en los detenidos a los asaltantes. Pero, como se ve, resulta insegura la presunción.

Dado el primer momento en que los detenidos después al Departamento con se produjo el asalto de la compañía.

El secuestro del dinero

En ese momento llegaron al local del allanamiento los funcionarios superiores de las secciones Orden Social y Robos y Hurtos, iniciando el interrogatorio de los demás concurrentes al local y al personal de la cantina que ha quedado ahora irremediablemente inmovilizado.

Al principio, el bastimero y su mujer negaron conocer a Di Giovanni y sus compañeros, pero luego cambiaron de opinión, afirmando que los tres hombres concuerdan exactamente al local y que días pasados los habían dado para guardar una caja.

En la caja, que estaba en la pata de caudado envuelta en plástico, en la cual se encontraba por el señor Sánchez y hecho el recuerdo del contenido ignoraban.

Este es el concepto policial, que ya se ve que muchas veces confundido de propósito, anarquistas con asaltantes.

El allanamiento de anoche

El allanamiento había sido perfectamente planeado con anterioridad por el comisario Garibotto y los auxiliares Florio y Sánchez y de hallarse en la forma que se había preparado quizá hubiera dado mejor resultado.

Pero ocurrió que al entrar a la fonda el presuntamente Ducaze para secuestrarse de al estado o no en la casa los supuestos asaltantes, el cantinero, hombre que sin duda tiene estrecha vinculación con los delincuentes, se rehusó y se dirigió a la habitación donde estaba Di Giovanni con sus compañeros.

Comprendiendo que el hombre se proponía huir, el comisario Ducaze con los empleados que lo acompañaban, penetró rápidamente a la cantina, donde lo vio de "Arriba las Manos" en los cuatro sospechosos al mismo tiempo que otros presuntos distribuidos en las demás dependencias custodiadas al resto de los concurrentes.

La fuga

Refiere Ducaze que Di Giovanni tenía dos planitos de grandes dimensiones, que había oculto en la mano cubriéndolos con una página de diario.

Eladamente, el hombre se puso de pie, apuntando a los policías con sus armas y corrió en dirección a una puerta, por donde desapareció.

Como había muchas otras personas que se hallaban colocados en forma tal que impedían disparar contra el prófugo sin herir a algunas de ellas, tuvieron que limitarse a salir tras él dos empleados, mientras los demás contentaban al resto de los detenidos, a quienes se secuestraron armas de gran calibre y fueron llevados al Departamento.



LA POLICIA APARECE EN EL RESTAURANTE donde estaban los supuestos autores del asalto a La Central. (Escena reconstruida sobre la fotografía del frente del edificio)

El dinero que contenía se compró con billetes de uno, cinco y diez pesos. Además, como se ha informado ya, en poder de uno de los detenidos se secuestró otra suma importante.

Los primeros interrogatorios

Alojados en distintas oficinas de Investigaciones, esta madrugada durante varias horas, el subcomisario Garibotto y los auxiliares Florio y Sánchez, procedieron a interrogar a los detenidos.

Como era de imaginar, todos negaron tener participación en los hechos acaecidos y afirmaron que lo conocían a Di Giovanni desde hace poco tiempo y que ignoran que se tratara de hombre a quien con tanto empeño busca la policía.

Mientras era interrogado uno de los presos, Florio observó que había pequeñas botitas de papel para arrojarlas al suelo.

Secuestraron de la y una nueva revisión de las ropas del detenido sirvió para comprobar que tenía buen número de billetes de cincuenta y setenta y que estaba, presuntamente desprendiéndose de ellos.

Secuestró importantes

Establecido el lugar donde tenía su domicilio uno de los detenidos y al que concurrían habitualmente los demás, una comisión de miembros de investigaciones se dirigió a esa casa procediendo a una minuciosa revisión de todos los muebles. Allí fue secuestrada, entre otras cosas, una pistola calibre 7, de corto largo y que había sido adquirida hace pocos días, para junto con ella estaba la bolsa de cuero.

En la cantina, cuyo café molido había sido comprado en la noche, se hallaba, según opinión de los peritos, una utilizarse en un próximo asalto.

Papel e hilo

Lo que más llamó la atención de la policía y a lo que se atribuye importancia extraordinaria, fue el hallazgo de un hilo de seda de una buena cantidad de papel molido e hilos iguales a los que fueron secuestrados en el garage.

Detenido



EMILIO URIONDO, detenido anoche, presunto asaltante de las oficinas de La Central.

de la empresa La Central, momentos después de cometerse el audaz asalto.

Esto vendría a confirmar la versión policial de que Di Giovanni con los otros que fueron detenidos tuvo participación directa en ese asalto, tal dice la policía.

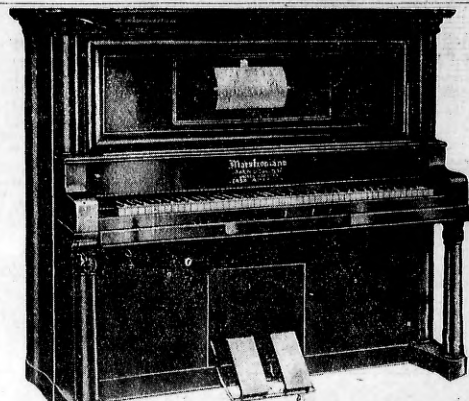
Como es conocido, Di Giovanni llevaba varias carteras a las que se atribuye importancia directa en los pesqueros al Departamento y se atribuyen al suceso iniciado para el castreamiento del asalto.

Citación de los testigos

Se procedió como primer medida destinada a acumular pruebas.

(Continúa en la página 3)

Este es el Premio



ESTA HERMOSA pianola es el primer premio del Gran Concurso de CRÍTICA, cuyas bases publicaremos mañana en todas las ediciones.

46. Artículos de Óptica
ANTEOJOS Y LENTES
Instituto para la vista, óptica, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el
Calle de la Victoria, 10, en el

47. Maquinas de Coser y Escribir
En 10 meses, sin recargo, como al contado, vende maquinas de coser, de escribir, de todo tipo, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

48. Mueblerías
Muebles finos, grandes rebajas. A. Torres y Cia. Barrio Sur, No. 834.

49. Créditos
En los establecimientos de la zona, como de bienes y bienes, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

50. Maquinas de Coser y Escribir
En 10 meses, sin recargo, como al contado, vende maquinas de coser, de escribir, de todo tipo, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

51. Flores, Plantas, Jardines
F. JOSE CHAVIN
En la calle de la Victoria, 10, en el

52. Flores, Plantas, Jardines
F. JOSE CHAVIN
En la calle de la Victoria, 10, en el

53. Varios
FORNITO, Ventas y alquileres, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

54. Empresas de Mudanzas y Afines
LA UNION ARGENTINA
En la calle de la Victoria, 10, en el

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
Alhajas. Compramos, pagando el valor de los pólizas, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

56. Personas Buscadas
A Rudecinda y Aurora Ortiz, las esposas de los señores de la calle de la Victoria, 10, en el

57. Extravíos y Hallazgos
Perdido chico, a la persona que lo encuentre, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

58. Animales Domésticos
LA MODERNA
En la calle de la Victoria, 10, en el

59. Academias de Bailes
Para aprender a bailar, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

60. Oficios Diversos y Empleos en General
SE NECESITAN
En la calle de la Victoria, 10, en el

61. Flores, Plantas, Jardines
F. JOSE CHAVIN
En la calle de la Victoria, 10, en el

62. Convocatorias y Asambleas
"TIENDA A LA CIUDAD LEONARDO"
En la calle de la Victoria, 10, en el

63. Varios
FORNITO, Ventas y alquileres, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

64. Empresas de Mudanzas y Afines
LA UNION ARGENTINA
En la calle de la Victoria, 10, en el

Remates Judiciales y Particulares
BRUNO BARROS Y CIA.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.
JUDICIAL. — EN MAR DEL PLATA, 2000 pesos por el lote de terreno, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.
JUDICIAL. — Propiedad en Flores, San Martín, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

SOLARI Y ROSSI
JUDICIAL. — 4 lotes en Villa Pálmar, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

A. C. TAQUINI Y CIA.
JUDICIAL. — Varadero 2000, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

MIGUEL GABER
JUDICIAL. — Propiedad en Villa Pálmar, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

M. A. DIORIO LOBATO
JUDICIAL. — Propiedad en Villa Pálmar, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

MANUEL E. BAROS
JUDICIAL. — Por orden del señor juez, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

FRANCISCO GHIRARDI
JUDICIAL. — Casa de la Victoria, etc.
En la calle de la Victoria, 10, en el

Compañía Nacional de Tierras
1141 - LA VALLE - 1141

LUIS BAILLO
MARTILLERO
En la calle de la Victoria, 10, en el

Remates - Comisiones Hipotecas - Bolsas Descuentos Bancarios
67. Fúnebres

67. Fúnebres
RODOLFO ROSA, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
DAMAZO GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

TEATROS (CONTINUACION)
LOS TIPOS PINTORESQUES DE "LOS DUENDES DE SEVILLA"



LA ULTIMA COMEDIA de los hermanos Quintero estrenada recientemente en el Malpo con el título de "Los Duendes de Sevilla", ofrece una variada colección de tipos pintorescos que constituyen base del éxito en muchas producciones de los famosos autores sevillanos. Nuestro dibujante Fresno ha esbozado hábilmente a algunos de los intérpretes de "Los Duendes de Sevilla": A Lola Membresin en el rol de Mañana, Luis Rosas en el rol de Garçon, Africa Pírc en una pírcula mofosa, Ricardo Fuga en el rol de Barba, y en el rol de Sacerdote a Mario David.

"Satán" de Verneuil
Para conseguir, siquiera sea por un instante, la representación...

Estrenose con Exito el Film Ruso, "El Zar Cosaco"
Su Asunto se Halla Basado en la Novela "La Hija del Capitán", de A. Pushkin

El estreno de la película rusa "El zar cosaco", realizada en los cines Empire y Calles, ha merecido de la crítica una acogida entusiasta, ya que la película, al igual que la novela de Pushkin, ofrece una variada colección de tipos pintorescos que constituyen base del éxito en muchas producciones de los famosos autores sevillanos.

67. Fúnebres
RODOLFO ROSA, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
DAMAZO GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

67. Fúnebres
MARTIN GONZALEZ, etc.

ARGENTINA LTD.

